

Guatemala 30 de noviembre de 2020

Informe No. 005-2020

Licenciado.

LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 4213-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial número 705-A-2020**, correspondiente al mes de noviembre, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **factura número DTE: 3556069127 Serie 590A41C3**.

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en la publicación de contenido audiovisual en las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional (Facebook, Instagram, Twitter y YouTube).
- b) Brindar apoyo en las transmisiones en vivo de la Orquesta Sinfónica Nacional en las diferentes redes sociales.
- c) Apoyar en la toma y publicación de fotografías de los ensayos y conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la elaboración de eventos de la Orquesta Sinfónica Nacional, por medio de afiches digitales, enlaces y publicaciones relacionadas.

- e) Apoyar en la elaboración de estrategias de difusión del contenido digital de la Orquesta Sinfónica Nacional, con base en las estadísticas de las reacciones obtenidas a través de las diferentes plataformas virtuales.
- f) Brindar apoyo en la interacción con los usuarios de las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Apoyar en la gestión de espacios publicitarios con los diferentes medios de comunicación.
- h) Brindar apoyo en la elaboración de informes y reportes de la actividad artística en redes sociales, que les sean requeridos.
- i) Otras actividades afines a su contrato.


Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la continuidad del incremento de seguidores en la cuenta de Instagram de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 3.424 a 3.480. Se creó contenido en fotografías, afiches y video. Se publicaron videos de los conciertos virtuales. "ClariNet4", "Chaconne", "Concierto para Clarinete", "Concierto para Oboe y Violín", "Camerata de la Orquesta Sinfónica Nacional", "Concierto para Piano y Corno Francés".
- b) Se apoyó con el incremento de seguidores en la Fan page en Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 30.875 a 31.066 seguidores, esto por las publicaciones, de videos individuales y grupales resaltando los conciertos virtuales todos los #JuevesdeOSN, además de la publicación de fotografías recordando algunos momentos o conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, se publicó el segmento "Momentos OSN" con el Concierto "Shumann", así como los conciertos: "ClariNet4", "Chaconne", "Concierto para Clarinete", "Concierto para Oboe y Violín", "Camerata de la Orquesta Sinfónica Nacional", "Concierto para Piano y Corno Francés".
- c) Se apoyó en las publicaciones en medios de comunicación, sobre los Webinar titulados "Conversando con la Orquesta", con el objetivo que conozcan más a los integrantes de la Orquesta. También se apoyó en presentar de forma virtual cada una de estas conversaciones virtuales de Registro de Viento Madera, registro de Viento Metal y Registro de Percusión.

- d) Se apoyó en el incremento de seguidores en la cuenta de Twitter de la Orquesta Sinfónica Nacional, logrando el aumento de 715 A 740 seguidores. Realizando publicaciones promocionales de cada uno de los conciertos de "Jueves de OSN", publicaciones de los Webinars, compartiendo el link de nuestro canal de YouTube, y fotografías, tanto de los Webinars como de los Conciertos.
- e) Se apoyó en la toma de video y fotografías para la transmisión de los "jueves de OSN", en cada uno de estos conciertos grabados desde el Conservatorio Nacional de Música, y en alguno de ellos se apoyó con la presentación del concierto y con entrevistas.
- f) Se apoyó en dar respuesta a las inquietudes específicas e información a nuestros seguidores a través de las diversas plataformas, respondiendo a las dudas que formularon. Los internautas han felicitado por las transmisiones de los conciertos virtuales y Webinars, también formula preguntas sobre si se llevaran a cabo los Conciertos Navideños y preguntan sobre clases de música.
- g) Se apoyó en la realización de la Memoria de labores extraordinaria semanal y mensual para entregar a las autoridades del Ministerio de Cultura.
- h) Se apoyó a la Orquesta Sinfónica Nacional en alimentar el canal de YouTube, publicando los videos e interpretaciones de cada uno de los maestros individual o grupal, y conciertos virtuales y las conversaciones virtuales "Webinars". Se publicaron: "Concierto ClariNet4" "Concierto Chaconne" "Concierto para Clarinete", MomentosOSN, con el Concierto Schumann, y los Wenars: Registro de Viento Madera, Registro de Viento Metal, Registro de Percusión.



Esly Odette Melgarejo Vásquez



Vo.Bo.
Sergio Antonio Tzic Fuente.
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional